

doc. dr. sc. Hrvoje Kekez
Odjel za povijest
Hrvatsko katoličko sveučilište
Ilica 242
10000 Zagreb

Znanstveno mišljenje o heraldičkoj ispravnosti predloženog grba Općine Kloštar Ivanić

Prema članku 10. „Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi (pročišćeni tekst)“ (NN 19/2013) jedinice lokalne i regionalne samouprave mogu imati grb i zastavu. Grb mora biti heraldički ispravan i opisan po pravilima heraldike, se smije sastojati isključivo od štita i sadržaja unutar njega. Općina Kloštar Ivanić danas koristi grb koji ne poštuje sva heraldička pravila.¹ Koristeći elemente toga grba izrađen je heraldički ispravan prijedlog novoga grba Općine Kloštar Ivanić.

Na predloženom grbu Općine Kloštar Ivanić nalaze se ispravno oblikovani heraldički elementi koji odražavaju bogatu kulturne, povijesnu i društvenu baštinu Kloštra Ivanića. Tako je na grbu prikazan zvonik crkve Sv. Ivana Krstitelja kojega su habsburške vlasti 1815. godine odabrale kao ishodišnu točku za provedbu katastarske izmjere za područje Hrvatske i Slavonije. Potom prikaz kasnogotičke oltarne apside sa prepoznatljivim visokim gotičkim prozorima. Samostan i crkva Sv. Ivana Krstitelja građen su početkom 16. stoljeća i jedan su od najljepših kasnogotičkih crkvenih arhitektonskih sklopova sjeverozapadne Hrvatske. Nadalje, na grbu se nalazi prikaz središnjeg seoskog zdenčasa građenim vjerojatno još za potrebe vojne granice. Na grbu je također i prikaz „Knjige čudesu Blažene Djevice Marije Ivaničke“ koja se danas čuva u župnom arhivu franjevačke crkve u Kloštar Ivaniću, a u njoj se nalaze povijesni zapisi za razdoblje od 1757. do 1782. godine, a koji svjedoče religioznom i društvenom životu u drugoj polovici je 18. stoljeća. Franjevci su već u 17. stoljeću osnovali ljekarnu u Kloštru Ivaniću (najstariji zapis iz 1670. godine), te je ta povijesna baština prikazana na predloženom grbu simbolom ljekarništva (Asklepijevazmija koja pije iz Higijina kaleža). Prema sačuvanim povijesnim podacima na prostoru današnjeg Kloštra Ivanića uzgajala se vinova loza, pa je vinogradska kultura ovoga kraja na grbu prikazana simbolom vinove loze, klas pšenice simbolizira poljoprivredu jednu od najvažnijih privrednih grana Općine Kloštar Ivanić.

Heraldički opis grba:

Bijeli (srebreći) štit crnoga obruba je raskoljen. U sredini heraldički desnog polja štita nalazi se bijeli (srebreći) zvonik sa crvenim krovom u obliku lukovice. Na zvoniku su četiri plava prozora, svaki na jednomu katu. Heraldički desno od zvonika nalazi se bijeli zdenac crvenoga krova sa crnim kotačem. Heraldički lijevo od zvonika nalazi se bijela (srebreći) oltarna apside sa crvenim krovom i tri uspravna plava prozora.

Heraldički lijevo polje štita bijele (srebreći) vodoravno je podijeljeno. U vrhu gornjeg heraldički lijevog polja nalazi se uspravni zlatni Asklepijev štap, ispod kojega je otvorena bijela (srebreći) knjiga plavih korica. U vrhu donjeg heraldički lijevog polja nalazi se plava vinova loza sa zelenim lišćem, ispod kojega su dva zlatna klasa okrenuta u heraldički lijevu stranu.

¹ Vidi: <http://www.klostar-ivanic.hr/>, pregledano: 27.04.2015.

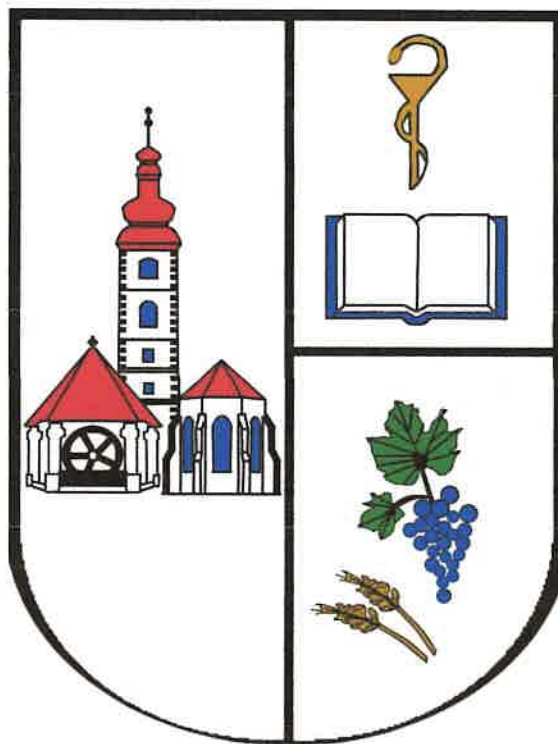
Mišljenje o heraldičkoj ispravnosti grba:

Iako se na prijedlogu grba Općine Kloštar Ivanić nalazi veći broj simbola, grb poštuje sva osnovna heraldička pravila (geometrijske diobe štita, upotreba heraldičkih boja, raspored heraldičkih simbola u poljima).

U Zagrebu, 27. travnja 2015.

doc. dr. sc. Hrvoje Kekez

Prikaz predloženog grba Općine Kloštar Ivanić:



doc. dr. sc. Hrvoje Kekez
Izbor iz bibliografije

- Hrvoje Kekez, *Grbovi gradova u Republici Hrvatskoj*, Mozaik knjiga, Zagreb, 2009.
- Hrvoje Kekez, „Grb Republike Hrvatske: simbol, identitet i tradicija“, *Most: Glasilo Katoličke misije u Londonu*, vol. 6., London, 2012., str. 36.-46.
- Hrvoje Kekez, „Grbovi i grbovnice zelinskog plemstva“, *Sveti Ivan Zelina – povijest i kultura: zbornik radova*, Zagreb - Sveti Ivan Zelina, 2010., str. 99.-154.
- Hrvoje Kekez, „TheCollegeofArms – vodeći svjetski heraldički autoritet“, *Grb i Zastava: Glasnik Hrvatskog grboslovnog i zastavoslovnog društva*, br. 7, god. IV., Zagreb, 2010., str. 3.-7.
- Ladislav Dobrica, Hrvoje Kekez, „Lav i mač: plemićko porijeklo i obilježja obitelji ŽigrovićPretočki“, *Franjo ŽigrovićPretočki: Zbornik radova sa znanstvenog kolokvija posvećenog Franji ŽigrovićuPretočkom održanom 4. travnja 2008. godine u Svetom Ivanu Zelini*, Sveti Ivan Zelina, 2010., str. 13.-38.
- Hrvoje Kekez, „Diplomatička analiza latinskog teksta grbovnica podijeljenih od cara Leopolda I.“, *Glasnik Hrvatskog plemićkog zbora*, br. 6, Zagreb, 2008., str. 44-52
- Hrvoje Kekez, „Diplomatička analiza grbovnice Save Nikolića iz 1688. godine“, *Thesaurusarchigymnasii: Zbornik radova u prigodi 400. godišnjice Klasične gimnazije u Zagrebu, 1607. – 2007.*, Zagreb, 2007., str. 528-541
- Hrvoje Kekez, „Grbovnice (armales) cara Leopolda I.“, *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, vol. 23., Zagreb, 2005., str. 215-243